

Artiste plasticien, formé à L'ESAD d'Orléans (Master II).  
Artiste transdisciplinaire visuel et sonore à la confluence de plusieurs médias : Vidéo, Photo, Performance, Installations et Arts-Numériques.

Musicien compositeur interprète autodidacte depuis 2004, particulièrement dans le registre de l'improvisation, de la performance sonore et de la musique expérimentale. Auteur de plusieurs pièces sonores pour le spectacle vivant, réalisations de bandes-son dans différents domaines.

Designer graphique et Webdesigner indépendant depuis 2009, exerce principalement dans le milieu de la communication culturelle et des artistes.

Concepteur de dispositifs interactifs ayant de bonnes connaissances dans le domaine des technologies appliquées à l'art. Intervenant ponctuel auprès d'artistes plasticiens, musiciens et créateurs divers.

Anime des ateliers et des rencontres autour de l'interactivité, de la relation homme-machine, du rapport image-son, du hacking, et de l'appréhension expérimentale et singulière que nous pouvons avoir des *choses*.

**Quentin AURAT**

Né le 26 mai 1990 à Orléans, FRANCE

Actuellement artiste et designer indépendant.

Vit et travail à Bourges, FRANCE

(+33)6 32 34 43 06

[quentinaurat@gmail.com](mailto:quentinaurat@gmail.com)<http://quentinaurat.com>

---

### PARCOURS D'ÉTUDES

× **2008** : Entrée à l'E.S.A.D d'Orléans, « école supérieure d'Art et de Design ». (anciennement : I.A.V). 5 années d'études.

### DIPLÔMES

× **2013** : Obtention du DNSEP design visuel avec félicitations à l'ESAD d'Orléans.  
× **2010** : Obtention du DNAP design visuel avec félicitations à l'ESAD d'Orléans.  
× **2008** : Obtention du baccalauréat (Littéraire), option Arts Plastiques.

### STAGES ET FORMATIONS

× **2012** : Stage de trois mois avec l'artiste plasticienne Cécile Babiote. Paris.  
× **2011** : Formation professionnelle avec Joelle Léandre et Cécile Loyer (CCNO).  
× **2010-2011** : Stage au sein du studio Des-Signes, création graphique. Paris.  
× **2010** : Stage au sein de l'agence HDLdesign, création graphique spécialisé dans l'édition. Paris.  
× **2009** : Stage au Labomedia. Association culturelle et artistique, technologies et arts numériques, Hackerspace. Orléans.

### STATUT PROFESSIONNEL

— Inscrit à la Maison des Artistes. N° MDA : [AC 389 04](#)  
— Auto-entrepreneur, « Métiers spécialisés de design » (74.10Z).  
N° Siren : [533 138 426](#)  
— Inscrit à SACD. N° : [643502 93](#)

### LANGUES

— Français natif.  
— Anglais scolaire et technique. Bonne maîtrise écrite et parlé.

### LOGICIELS / INFORMATIQUE

— Parfaite maîtrise de l'environnement MAC OSX®, Apple®.  
— Connaissances en environnement Linux et Windows®.  
— Parfaite Maîtrise de la Suite Adobe® (Ai,Ps,Fl,Dw,Id,Pr,Ae)®,  
— Parfaite Maîtrise de Logic Pro®, Apple®.  
— Suite bureautique Microsoft® et équivalents OpenSource.

— Langages de programmation / développement : Java, HTML, PHP, JavaScript, Pure-Data, C, C++.  
— Très bonne Maîtrise des environnements de programmation Wordpress, Processing, Arduino et Pure-Data.

### MUSIQUE

— Guitariste électrique autodidacte depuis 2004. Compositeur-intérprète et improvisateur.  
— Bonnes connaissances en programmation et en synthèse sonore. Pratique de recherche Multi-instrumentiste sur instruments électroacoustiques variés.  
— Connaissances en lutherie contemporaine. Modification d'instruments musicaux ou créations d'objets sonores electro-mécaniques.  
— Connaissances en électronique appliqué au domaine du son ainsi qu'à la programmation sur microcontrôleur Arduino.

### ARTS VISUELS

— Très bonnes connaissances en photographie numérique et Argentique. Maîtrise de du développement et de la retouche numérique avancée.  
— Assez bonne maîtrise du développement et du tirage argentique.  
— Très bonne connaissances en dessin-peinture. Maîtrise de la Gravure.  
— Bonne maîtrise en prise de vue vidéo et en montage vidéo.  
— Bonne maîtrise et très bonne connaissance du design graphisme imprimé/web.  
— Travail soigneux et appliqué avec tout types de matériaux et d'assemblages.

### AUTRES

— Archéologie, formations sur chantiers de fouilles néolithiques et paléolithiques. De 1999 à 2006.  
— Théâtre amateur. De 1998 à 2002.  
— Expérience professionnelle saisonnière : Facteur, opérateur de tri postal de nuit.

---

# SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS

## 2015

- × Atelier «Hacktivation» avec les étudiants B.T.S Arts-Appliqués et S.T.I ingénieurs du lycée Camille Claudel, Blois. Co-animé avec Émilie Pouzet. Blois.
- × Rencontre/Conférence avec les étudiants ingénieurs option design et métiers de la création de l'E.C.E. Paris.
- × Composition et interprétation musicale pour la pièce de théâtre «Ah! Anabelle» de Catherine Anne. Cie. Aurachrome Théâtre. 15 représentations en Région Centre.
- × Conception technique et co-réalisation d'un dispositif sonore interactif pour l'exposition «Drones» de l'artiste Gêrôme Nox. Bourges.
- × Atelier «Découverte Interactive» avec les élèves de 5<sup>e</sup> du collège St-Joseph, Vendôme. Co-animé avec Émilie Pouzet.
- × Exposition et performance Pentatonique co-produit avec Émilie Pouzet, à l'occasion de la Triennale d'Art Contemporain de Vendôme.
- × Performance Pentatonique avec Émilie Pouzet, à l'occasion du festival Orléanoïde (Orléans), Collégiale Saint-Pierre le Puellier. Orléans.
- × Réalisation du film «La Cage de L'ombre Forte. 5e époque». Conception Marguerite Dewandel. Co-réalisation J.Labiche, Y.Carreau.
- × Conception technique et réalisation d'un dispositif lumineux interactif pour l'exposition «La longueur du monde» de l'artiste Claire Feuillet. Médiathèque d'Orléans.
- × Exposition personnelle à l'identité remarquable, présentation de l'œuvre sonore «Soufflerie», Orléans.

## 2014

- × Exposition Collective «Subliminal Loops», Présentation de l'installation «Dipôle». Orléans.
- × Exposition personnelle Itération à la Véranda, présentation de l'installation «Dipôle». Orléans.
- × Rencontre/Conférence avec les étudiants ingénieurs option design et métiers de la création de l'E.C.E. Paris.
- × Performance Jack-Duo avec Émilie Pouzet, à Signé, à l'occasion de l'événement «Perfocilline 411». Bruxelles.
- × Performance Jack-Duo avec Émilie Pouzet, à Emmetrop, à l'occasion de l'événement «It's time for body noise». Bourges.
- × Exposition collective à Mode d'Emplois, avec Julie Vérin et Émilie Pouzet. Collectif 63,2°. Tours.

## 2013

- × Exposition à l'Open Atelier de Mains-d'œuvres, installation Ombre à Air avec Émilie Pouzet. Paris.
- × Exposition collective à la Artpotheek, avec Julie Vérin, Émilie Pouzet et Samuel Coisne. Collectif 63,2°. Bruxelles.
- × Rencontre/Conférence avec les étudiants ingénieurs option design et métiers de la création de l'E.C.E. Paris.
- × Performance «Jack-Duo» avec Émilie Pouzet, pour la biennale d'arts numériques WRO. WRO Art Center. Wroclaw (Pologne).
- × Présélection au concours «jeune création numérique» organisé par la SCAM et le 104, pour l'installation interactive «Ombre à Air», réalisé avec Émilie Pouzet. Paris.
- × Exposition à la Galerie de l'ESAD d'Orléans pour le festival Orléanoïde. Présentation de l'installation «Ombre à Air». Orléans.

## 2012

- × Performance «Jack-Duo» avec Émilie Pouzet, à la galerie Plateforme, à l'occasion du festival «Résurgence». Paris.

## 2011

- × Performances d'improvisation musicale. manifestation XUL, au 108 (Maison bourgogne), avec Émilie Pouzet et Bastien Crinon.
- × Résidence d'une semaine à l'Astrolabe (Orléans), pour la création musicale du spectacle de danse «Plus-pied», Cie. Aurachrome Théâtre.
- × Sélectionné au concours étudiant du festival de graphisme à Chaumont, pour la vidéo «Avertissement». À partir d'un texte de William Pellier.

## 2010

- × Prix de la meilleure réalisation sonore au festival vidéo de Bratislava. Prix du jury, prix de la Ville, et prix du public au festival régional de vidéo à Beaugency (45). Pour la vidéo «Autoportrait - Quentin Au Rat».

## 2004-2009

- × Photographe bénévole pour la scène Région Centre du Printemps de Bourges.
- × Expérience musicale en groupe, enregistrement et post-production studio. Une trentaine de concerts.